

All of Me

arr. Roland Dyens

Seymour Simons

Tempo moderato $\text{♩} = 63$

pp tastiera (plp. flesh) *poco*

p chiaro / clear

sim.

cf. lexique 1

p dolce

legato sempre

cresc.

port.

mp

f sub. *p sub.* *f sub.*

22

mf

p

poco cresc. *

[illegible][illegible]

37 *mp* poco metal. *poco*

40 *p* *i m a* port.

43 *pp sub.* port. lento *p dolce* plp.

46 *legato sempre* *port.* *cresc.* *poco*

49 *mp* *f sub. p sub. f sub.* *p dolce*

52 *pp* *mp* *mf* gliss.

55 *a* *i* *m* *a* *i* *m* *p* *poco cresc.* *mp* 3

58 *secco*

61 *mp sub.* *cresc.*

64 *port.* *poco* *mp* *f sub.* *p sub.* *f sub.*

67 *III* *m i* *p dolce* *pp* *mp*

70 *VIII* *poco metal.* *mf*

[illegible]

81

mf

legato

3

4

4

2

4

1

83 *cf. ossia*



gliss.

Ossia

86 *molto* *p sub.* *plp.* *plp. / flesh*

r.h. 12

II

89 *mf* *secco* *sfz* *secco* *mp sub.*

gliss.

VII

91 *f* *mp dolce*

VII

94 *verso la tastiera* *port.* *port.*

r.h. 3

a m *a m*

97 *quasi f* *sfz* *III*

V

100 *metal.*

VIII

103 *molto*

106 *p* *port.* *p sub.* *plp.* *port.*

109 *pulp.* *p sempre*

112 *m* *a* *a*

116 *répéter ces 4 mesures en disparaissant peu à peu...
repeat these 4 measures, getting gradually quieter*

119 *la main droite rejoint peu à peu la main gauche...
the right hand slowly moves to join the left hand*

ca 3'50"